



AGENDA DES ÉVÈNEMENTS DU CTELA 2024

	Manifestations scientifiques	Soutenances de thèse
JANVIER	15/01 : Cycle de conférences "que les dieux nous métamorphosent" : présence d'Ovide dans le discours poétique et musical d'H.F. Thiéfaïne" F. Salvan-Renucci (18h, Zoom)	
	15/01 : Webinaire "Scén-eau-graphies à l'ère de l'Anthropocène" #1- dans le cadre du groupe interuniversitaire Théâtre & Transitions : écologie profonde, intelligence collective (Ttépïc) (B.Joinnault, H. Lasserre, S. Hervé)	
	16/01 : Séminaire "L'épistémologie et la production d'un discours sur l'articulation entre recherche et création dans la littérature et les arts vivants" avec Yann Calbérac (E. Peraldo, M. Nordera)	
	17/01 : aCTELier "Élaborer un appel à communication/contribution. Rédiger une proposition en réponse à un appel à communication/contribution. Organiser une manifestation scientifique et s'orienter dans les outils de financement de la recherche." (M. Nordera, C. Betry, V. Martel)	
	18/01 : Séminaire "ThéPARIS France : Les Théâtres en France sous l'Ancien Régime : transversalité des pratiques, circulation des personnes, enjeux esthétiques et poétiques" #1 à l'Université de Montpellier 3 (E. de Luca en partenariat avec Sorbonne Université et le CMBV)	
	31/01 (9h30-11h30): Conférence de Michel Delon: "Comment "L'Histoire du chevalier Des Grieux" est devenu "Manon Lescaut" (J. Fabre) (conférence grand public en hybride : campus Carlone, salle des conférences de la BU)	
	31/01 17h : Séminaire "GRACE : Genre, Race, Classe et Environnement" #1 avec N. Galland, E. Souiry et A. Debray	
FEVRIER	01/02 (9h30-11h30): Conférence de Michel Delon: "L'Orient, le propre et le figuré dans "l'Histoire d'une Grecque moderne" de Prévost" (J. Fabre) (conférence en hybride : campus Carlone, salle des conférences de la BU)	02/02: M.B. Bouchet-Fouillet, sous la direction de B.Bonhomme
	02/02 14h-16h: Webinaire #2 avec Daniel Van de Velde et Véronique Perruchon - Théâtre & Transitions : écologie profonde, intelligence collective (Ttépïc) (B.Joinnault, H. Lasserre, S. Hervé)	
	12/02 : Cycle de conférences : "où Nerval a pendu son linge & sa mémoire : Analyse du discours poétique et musical d'H.F. Thiéfaïne" F. Salvan-Renucci (18h, Zoom)	
	13/02 : Séminaire "ThéPARIS France : Les Théâtres en France sous l'Ancien Régime : transversalité des pratiques, circulation des personnes, enjeux esthétiques et poétiques" #2 à l'Université Paris Sorbonne (E. de Luca en partenariat avec Sorbonne Université et le CMBV)	
	14/02 17h : Séminaire "GRACE : Genre, Race, Classe et Environnement" #2 avec Hadrien Malier (N. Galland, E. Souiry)	
	17/02 : Workshop interdisciplinaire ""Les mots de la haine" d'Isabelle Kersimon, approches croisées" (F.Detue)	15/02 : Shaoqing Li, sous la direction de S. Ballestra-Puech
	19/02 9h-11h : Webinaire #3 avec Glenn Albrecht - Théâtre & Transitions : écologie profonde, intelligence collective (Ttépïc) (B.Joinnault, H. Lasserre, S. Hervé)	
	21/02 (17h): aCTELier "Qu'est-ce que l'épistémologie en littérature et en arts vivants ?" (M. Nordera, C. Betry, V. Martel)	
MARS	26-28/02: Séminaire "Revendications politiques dans le spectacle vivant latino-américain contemporain" #1 (A. De Sanctis) à Paris	
	06-08/03: Séminaire "Revendications politiques dans le spectacle vivant latino-américain contemporain" #2 (A. De Sanctis)	22/03 : Dieudonné Kouadio Yao, sous la direction de F. Salvan-Renucci
	07/03 : Séminaire "ThéPARIS France : Les Théâtres en France sous l'Ancien Régime : transversalité des pratiques, circulation des personnes, enjeux esthétiques et poétiques" #3 au CMBV, Versailles (E. de Luca en partenariat avec Sorbonne Université et le CMBV)	
	08/03 14h-16h: Webinaire #4 avec Julie Sermon - Théâtre & Transitions : écologie profonde, intelligence collective (Ttépïc) (B.Joinnault, H. Lasserre, S. Hervé)	
	11/03 : Cycle de conférences: " présence de Wilhelm Reich dans le discours poétique et musical d'H.F. Thiéfaïne" F. Salvan-Renucci (18h, Zoom)	
	12/03 : Laboratoire en corps et en trois temps, Michaël Allibert (S. Montin)	
	13/03 9h-12h : Laboratoire de poésie avec le poète David Giannoni, dans le cadre du Printemps des poètes et en partenariat avec le festival Poët Poët (S. Montin) Amphî E311	
	13/03 15h : conférence de Monika Malinowska (Université de Varsovie) : « Est-ce que la femme appartient à l'espèce humaine ? - trois traductions françaises d'un texte latin de 1595 et les stratégies des traducteurs » au CTELA	
	13/03 17h : Séminaire "L'épistémologie et la production d'un discours sur l'articulation entre recherche et création dans la littérature et les arts vivants" avec Pierre Sauvanet (E. Peraldo, M. Nordera)	
	16/03 : intervention de la metteuse en scène et comédienne Valeriya Budankova (Cie Disrupt) auprès des masterant.es et doctorant.es en création littéraire (S. Montin) à l'Entrepont	
	19/03: Laboratoire en corps et en 3 temps : Michaël Allibert (S. Montin)	
	19-20/03 : Colloque "Poésie et tolérance, parcours à travers l'œuvre de Sylvestre Clancier" (B.Bonhomme)	
	21/03 11h : Séminaire "GRACE : Genre, Race, Classe et Environnement" #3 avec Pierre-Yves Carpentier (N. Galland, E. Souiry)	
	21-22/03: Journées thématiques de CREATES : "Habiter en poésie" : tables rondes, exposition sur le thème "A quoi résiste la poésie ?", avec la participation des doctorants du CTELA (B.Bonhomme)	
	22/03: Séminaire "Revendications politiques dans le spectacle vivant latino-américain contemporain" #3 (A. De Sanctis)	
	27/03 : Séminaire "ThéPARIS France : Les Théâtres en France sous l'Ancien Régime : transversalité des pratiques, circulation des personnes, enjeux esthétiques et poétiques" #4 à l'Université de Lille (E. de Luca en partenariat avec Sorbonne Université et le CMBV)	
	03/04: aCTELier "Articuler enseignement et recherche dans le cadre des charges pédagogiques au cours du doctorat." (M. Nordera, C. Betry, V. Martel)	
	3-5/04: Séminaire "Revendications politiques dans le spectacle vivant latino-américain contemporain" #4 (A. De Sanctis) à Toulouse	

AVRIL	10-12/04: Séminaire "Revendications politiques dans le spectacle vivant latino-américain contemporain" #5 (A. De Sanctis) au CTELA ?	6/04 : Alessandra Sini, sous la direction de M. Nordera
	09/04 : Festival CREATES pluridisciplinaire Arts (L. Moretti, C. Taillibert, S. Montin)	
	10/04 11h : Séminaire "GRACE : Genre, Race, Classe et Environnement" #4 avec William Acker (N. Galland, E. Souiry)	
	10/04 17h : Rencontre avec Jérôme Mauche, éditeur et auteur (S. Montin)	
	08-12/04 : Laboratoire de recherche : "Les Techniques Fabuleuses dans les transmissions de Catherine Contour" Alice GODFROY- IUF	
	15/04 Reporté 22/04 : Cycle de conférences : « nous étions les plus beaux, nous vivions à rebours » : présence de Joris-Karl Huysmans dans le discours poétique et musical d'H.F. Thiéfaïne" F. Salvan-Renucci (18h, Zoom)	
	16/04 17h : Conférence de Dumitra Baron (univ. de Sibiu, Roumanie) "Écrire et vivre "entre deux langues" - perspectives sur l'exil littéraire roumain en France". Au CTELA (S. Ballestra-Puech)	
	18/04 : À 15h : Séminaire d'Épistémologie: Conférence de Valentina Gosetti : "Provincialiser nos épistémologies à travers la poésie ? Un cadre théorique pour Poetry in the Provinces" (B.Bonhomme)	
	18/04 : À 17h : Séminaire "L'Épistémologie et la production d'un discours sur l'articulation entre recherche et création dans la littérature et les arts vivants" avec Sébastien Husch, Pascal Taranto et Jean-Marc Quaranta (E. Peraldo, M. Nordera) -	
MAI	16/05 : aCTELier "Théories en studio : approches et perspectives de la recherche-crétion." (M. Nordera, C. Betry, V. Martel)	
	14-16/05: Colloque international à Cannes (Projet européen "REBOOT") : "Le processus créatif dans les musiques à l'image" (J. Mansion-Vaquié, J.F. Trubert)	
	20/05 REPORTÉE au 27 mai: Cycle de conférences "présence d'Homère dans le discours poétique et musical d'H.F. Thiéfaïne" F. Salvan-Renucci (18h, Zoom)	
	27/05 15h : Séminaire "GRACE : Genre, Race, Classe et Environnement" #5 avec Amber Murrey (N. Galland, E. Souiry)	
JUIN	10/06 REPORTÉE au 1er juillet : Cycle de conférences : « de l'ordure ordinaire putride & dégueulasse » : présence de Charles Bukowski dans le discours poétique et musical d'H.F. Thiéfaïne" F. Salvan-Renucci (Zoom)	
JUILLET	3-4/07 : Colloque "Earth 16-18" (E. Peraldo, N. Galland) présentation académique	
	5/07 : Colloque "Ecology and Race" (E. Peraldo, N. Galland) ouvert au public	
SEPTEMBRE	18-27/09 : Ecole thématique "Improvisation Summer School" 3è édition : A. Godfroy (À l'Ecole des vivants, Alpes de Haute-Provence)	25/09 : Sarah Granereau sous la direction de B.Bonhomme
OCTOBRE	9-10/10: Colloque "Inquiétude et appartenance" (S. Montin) avec CRHI	
	11/10 : Séminaire "Femmes invisibilisées, femmes empêchées" (S. Montin avec le Book Club de Nice) au CTELA	
	14-15/10: Séminaire "Mettre en jeu nos relations aux fleuves : percevoir, représenter, imaginer. Politiques et communautés du fleuve" (S. Hervé)	
	16-17/10: Colloque "Poésie et Personne" à l'Université de Naples (J. Rieu)	
	23-24/10 : Colloque "Rap, R&B, musiques afro-caribéennes et race" (N. Galland et E. Souyri, LIRCES)	
	oct/nov 2024 - "JULIETTE NUE": écriture théâtrale innovante (C. Bouissou, S. Montin)	
	Date à préciser (après vacances toussaint) : Journée des doctorants du CTELA "Les Doctoriales" (C. Bétry, V. Martel)	
	date à préciser : Séminaire "L'Épistémologie et la production d'un discours sur l'articulation entre recherche et création dans la littérature et les arts vivants" avec Sandrine Parageau (E. Peraldo, M. Nordera)- séance prévue 23/05 reportée à l'automne	
	Date à préciser: Séminaire "Revendications politiques dans le spectacle vivant latino-américain contemporain" #? (A. De Sanctis)	
NOVEMBRE	Date à préciser: 10ème édition de la Fête des théâtres, tables rondes et représentations (J.P. Triffaux)	
	07/11/2024 : ThéPARis Journée d'étude "L'histoire du théâtre et du spectacle dans le Comté de Nice sous l'Ancien Régime et ses enjeux transfrontaliers" séance niçoise (E. de Luca)	
	date à préciser : "Fabriques d'attachements : théâtre, performance, arts vivants" B. Joinnault	15/11 : Maxime Aillaud, sous la direction de B.Bonhomme
	28-29/11 : Colloque "Poésie et Ecologie" avec Aude Préta-de-Beaufort à l'Université de Nancy (B. Bonhomme) et éditrice des Editions Corti, avec Emma Curty (docteur)	
	date à préciser : Séminaire Épistémologie : "Discipline, indiscipline, indisciplinarité" séminaire épistémologie ? (S. Montin)	
DECEMBRE	Date à préciser : dans le cadre des "Séminaires informels" : Rencontre d'une éditrice avec masterants et doctorants en création et traduction (S. Montin) CONFIRMÉ en att date	Chandra Feupeussi, sous la direction de F.Salvan-Renucci (date à confirmer)
	DATE à préciser : JE "C.C.I.N.P. (Centre Chorégraphique International de Nulle Part) : interroger et transmettre le travail d'Andy De Groat." (A. Locatelli)	
DECEMBRE	Date à préciser (prév.1ère semaine de décembre) : séminaire Ttépic	Hatem Mahmdi, sous la direction de O. Gannier (date à confirmer)
	Date à préciser : Journée hommage à Eduardo Lourenço (P. Quillier)	