

Colloque international « Le Serpent : Approches Transdisciplinaires »

Vendredi 26 mai 2023

Centre Transdisciplinaire d'Epistémologie de la Littérature (CTEL)

Campus LASH, Université Côte d'Azur, Nice, France



Organisateurs : Françoise STOREY (MCF) & Jeff STOREY (MCF) du CTCL, Université Côte d'Azur

Comment aborder le Serpent autrement que prudemment, avec un grand angle, pour tenter de cerner l'origine de la fascination qu'il a toujours exercée dans l'histoire et la psyché humaine ? Comment ne pas approcher par différentes pistes cet animal à la fois effrayant, puissant, mystérieux, pour en esquisser les contours anciens et modernes ? Comment expliquer sa place de choix dans le bestiaire de nos mythologies, sous ses multiples facettes, si contradictoires, parfois Serpent Cosmique, énergie vitale et symbole de régénération, parfois dragon ou Léviathan destructeur ? D'où peuvent donc bien venir de telles contradictions ? Comment cette tension ancestrale s'est exprimée à travers le temps, nos croyances, nos formes de pensée, ainsi que nos représentations artistiques, médiatiques ou autres ?

Ce colloque international a pour vocation d'aborder le Serpent par des angles très variés, que cela soit par le domaine de la biologie, du médical, des sciences naturelles et comportementales, par celui de la mythologie, de l'archéologie, de l'anthropologie, de l'histoire du genre, par celui de la psychologie, du langage, de la spiritualité, comme par celui de la création artistique (littérature, poésie, théâtre, peinture, danse, chant, publicité, manga, jeux et créations vidéo-ludiques, etc.). Où ces observations nous mèneront-elles ? C'est là tout l'enjeu de ce colloque qui se veut vivant, qui veut oser tous les chemins, qui veut partir sans aucun a priori, mais qui tentera néanmoins de dessiner une approche théorique globale, par jeux de recoupements et de regards croisés. Accepterons-nous la pique mortelle du Serpent, son langage sifflant, sa fascinante ondulation pour nous plonger au cœur de nos plus anciens récits et de nos préoccupations les plus contemporaines ?

Nous invitons la communauté des chercheurs de tout type (Doctorants inclus) à privilégier une approche transdisciplinaire, c'est-à-dire à analyser la place du Serpent dans mais aussi au-delà de leur domaine de spécialité, afin de cerner la complexité de ce sujet. Nous sommes intéressés par des communications en anglais ou en français (20mn par intervenant.e). Sachez qu'une publication des contributions du colloque est prévue dans [Loxias](#). Merci d'envoyer vos propositions d'abstracts à Françoise Storey (Francoise.STOREY@univ-cotedazur.fr) ou Jeff Storey (Jeff.STOREY@univ-cotedazur.fr) au plus tard le 15 décembre 2022.

Image : [Angrboda](#)



UNIVERSITÉ
CÔTE D'AZUR

International Conference: ' The Serpent : a Transdisciplinary Approach '

Friday 26 May 2023

Centre Transdisciplinaire d'Épistémologie de la Littérature (CTEL)

Arts Faculty campus, Université Côte d'Azur, Nice, France



Organizers : Françoise STOREY (Associate Professor) & Jeff STOREY (Associate Professor) from the CTCL, Université Côte d'Azur

How can we approach the Serpent other than cautiously, with a wide angle, to try to identify the origins of the fascination it has always exercised in history and the human psyche? How can we resist adopting a transdisciplinary approach to this animal, at once frightening, powerful and mysterious, when attempting to sketch its ancient and modern contours? How to explain its multi-faceted place of choice in the bestiary of our mythologies, so contradictory, sometimes Cosmic Serpent - vital energy and symbol of regeneration - sometimes dragon or destructive Leviathan? Where might such contradictions come from? How has this ancestral tension been expressed over time, in our beliefs, our forms of thought, as well as in our artistic, media and other representations?

This international conference aims to approach the Snake from very diverse perspectives, whether through the field of biology, medical, natural and behavioral sciences, mythology, archaeology, anthropology, gender studies, psychology, language, spirituality, or artistic creation (literature, poetry, theatre, painting, dance, singing, advertising, manga, games and video-game creations, etc). Where will these observations take us? This is the challenge of this conference, which wants to be dynamic, perhaps even audacious, and seeks to begin without any *a priori*, but which will nevertheless try to draw a global theoretical approach, via a strategy of overlapping and divergent points of view. Will we accept the deadly sting of the Snake, its hissing language and hypnotic undulation plunging us into the hearts of our oldest stories and our most contemporary concerns?

We invite the community of researchers of all disciplines (including PhD students) to view this subject from a transdisciplinary perspective, that is to say to analyze the place of the Serpent within, but also beyond, their field of expertise, in order to approach its complexity. We are interested in papers in English or French (20 minutes per speaker). Please note that a publication of the conference's contributions is planned in [Loxias](#). Please send your abstract proposals to Françoise Storey (Francoise.STOREY@univ-cotedazur.fr) or Jeff Storey (Jeff.STOREY@univ-cotedazur.fr) no later than December 15, 2022.

Image: [Angrboda](#)