

Journée d'étude

organisée par Françoise Storey & Jeff Storey du **CTELA**
(Centre Transdisciplinaire d'Épistémologie de la Littérature et des Arts vivants)
Université Nice Côte d'Azur

Vendredi 26 mai 2023, 9h-18h

*Bibliothèque Universitaire Henri Bosco, campus LASH
100 Bd Edouard Herriot, 06200 Nice
Entrée libre et gratuite selon places disponibles*



« *Le Serpent : approches transdisciplinaires* »



bit.ly/41t54Ax

PROGRAMME *

- 9h00 Accueil des participants et du public
- 9h30 Ouverture de la Journée d'Etude.
'The Serpent: origins and interpretations'
- Françoise Storey & Jeff Storey, CTELA, UCA
- 10h10 **'An archaeomythological approach to the Sacred Serpent of Old Europe according to the Lithuanian-American archaeologist Marija Gimbutas.'**
- Joan Marler (guest speaker), Institute of Archaeomythology, California, USA
- 11h10 **'Between Folklore and Inner Mental Life: the Serpent in Arabic Literature'**
- Hilla Peled-Shapira, Ariel and Bar-Ilan Universities, Israel
- 12h00 PAUSE**
- 14h00 **« La rencontre avec le serpent dans la clinique contemporaine : le cas Nolan et la différence des sexes »**
- Filippo DELLANOCE, ATER – Université de Picardie “J. Verne”, Amiens
Chercheur Associé LIRCES, UCA - Docteur en Psychanalyse et Psychopathologie (PhD) – Université Paris Cité
- 14h40 **« La peur instinctive des serpents a façonné l'humanité »**
- Xavier Bonnet, Chercheur, Centre d'Etudes Biologiques de Chizé, CNRS Université de la Rochelle
- 15h20 **« Biologie et écologie des serpents expliquent-elles les mythologies qui leur sont associées ? »**
- Xavier Bonnet, Chercheur, Centre d'Etudes Biologiques de Chizé, CNRS Université de la Rochelle
- 16h00 Pause - café
- 16h20 **« Elle dort au milieu des serpents : métamorphoses du serpent dans le discours poétique des chansons de H.F. Thiéfaïne »**
- Françoise Salvan-Renucci, Chercheuse, CTELA, UCA
- 17h00 **« Le Serpent dans la tragédie chantée de Ph. Quinault, Th. Corneille (Livrets), P. Beauchamps (Danse), J. Berain (Décors et Costumes) et J. B. Lully (Musique) : Poison et Antidote ou la Catharsis du Monstre »**
- Annick Fiaschi-Dubois, Chercheuse, CTELA, UCA
- 17h40 Conclusions & discussions.
- 18h00 Fin de la journée d'étude.

*horaires pouvant évoluer selon les discussions ; le panel du matin a lieu en anglais, celui de l'après-midi en français.