

09h00 - 09h30 : Accueil

09h30 - 10h00 : Alain TASSEL

Configurations d'Alger ou Alger entre songe et mémoire dans *Sites et Mirages* d'Henri Bosco

10h00 - 10h30 : Arnaud DHERMY

Images et évocations d'une Méditerranée syncrétique de l'entre-deux-guerres à travers certaines revues illustrées

.....
10h30 - 11h00 DISCUSSION et PAUSE
.....

11h00 - 11h30 : Toufik HADJI

L'Afrique du Nord face au miroir et à la mémoire : un espace de réappropriation dans *Jours de Kabylie* de Mouloud Feraoun et *Des sables à la mer* d'Henri Bosco

11h30 - 12h00 : Angela MAFFRE

Voyager ou produire : Henri Bosco au Maroc à travers Humazur

12h00 - 12h30 DISCUSSION
VISITE DE L'EXPOSITION À LA BU HENRI BOSCO
12h45 - 14h30 DÉJEUNER
.....

14h30 - 15h00 : Odile GANNIER

« Guide pour le voyageur », « Un guide pour celui qui sait » dans *Voyage au Maroc* (1920) d'Edith Wharton et *Des sables à la mer* (1950) d'Henri Bosco

15h00 - 15h30 : Valerio VITTORINI

Le Maroc dans les récits de voyage de Maddalena Cisotti et Luigi Barzini

.....
15h30 - 16h00 DISCUSSION et PAUSE
.....

16h00 - 16h30 : Irène STÜTZ

L'espace oriental et la transgression de frontières dans les textes d'Isabelle Eberhardt

16h30 - 17h00 : Kara SCHMIDT-FUSCO

Les carnets de Leïla Sebbar: désir de transmission d'une enfance algérienne

17h00 - 17h30 DISCUSSION
CLÔTURE DE LA JOURNÉE D'ÉTUDE
.....