

Ce que vieillir veut dire en littérature

(Journée doctorale en ligne sur zoom)

Date : 8 juillet 2025

Organisée par l'Université Côte d'Azur, Nice (France), le Centre Transdisciplinaire d'Épistémologie de la Littérature et des Arts Vivants (CTELA) et l'École doctorale d'études linguistiques et littéraires de la Faculté des Lettres de l'Université Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca (Roumanie)

Organisatrices : Chandra Feupeussi (Université Côte d'Azur)

Simona Jișa (Université Babeș-Bolyai)

9h00 : MOT D'OUVERTURE DE LA JOURNÉE DOCTORALE par Mme Simona Jișa

Approche définitionnelle

9h10 – 9h30 : Zhijie TANG (Guangdong (GDUFS) et Vrije Universiteit Brussel) : Les représentations de la vieillesse dans les dictionnaires : Une analyse croisée des stéréotypes et des rôles à travers le prisme linguistique et littéraire

9h35 – 9h55 : Pauline Leserre (Université de Lille) : Représentations iconographiques et littéraires de la vieillesse : des espaces transgressifs pour réinventer le regard porté sur cette période de la vie ?

10h00 – 10h20 : Charlotte Détrez (Sorbonne Université) : Débattre collectivement de la vieillesse. Autour de trois discours académiques du XVII^e siècle

10h25 – 10h45 : PAUSE CAFÉ (20 mn)

Vieillir au féminin

10h45 – 11h05 : Chiara Carlino (Université Libre de Bruxelles) : Colette et l'ambiguïté de l'encore : l'expérience du vieillir féminin entre hantise de la dégradation et quête de la permanence

11h10 – 11h30 : Iraide Pérez Blanco (Université du Pays Basque) : Les *age studies* et la femme mûre chez Annie Ernaux

Vieillir au masculin

11h35 – 11h55 : Chandra Feupeussi (Université Côte d’Azur – CTELA) : Représentations masculines du vieillir chez Hanif Kureishi et Bernard Pivot

12h00 – 12h20 : Mathilde Vanhelmon (Université d’Aix-Marseille) : Représenter la retraite de Montaigne dans le roman : *Monsieur de Montaigne prend son congé* de Hans-Peter Jaeck

12h25 – 14h00 : PAUSE MIDI (20 mn)

Récit de soi

14h00 – 14h20 : Eduardo San Martín Fermín (Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea) : Entre Confessions et Promenades : construction du Moi et réflexion sur le vieillissement chez Rousseau

14h25 – 14h45 : Sihong LIN (Université de Saint-Étienne) : Vieillir pour s’accomplir : l’affirmation d’une conscience de soi ultime dans *Impératrice* de Shan Sa

14h50 – 15h10 : PAUSE CAFÉ (20 mn)

Crépuscules

15h10 – 15h30 : Kouadio Dieudonné Yao (Université côte d’Azur – CTELA) : Du vieillir, une métaphore du temps et de la maturité à l’aune de la fiction post-/postcoloniale. De l’anamorphose du Malfini au contact du Foufou dans *Les neuf consciences du malfini* de Patrick Chamoiseau

15h35 – 15h55 : Yousra Chairi (EHIC – Limoges, France) : Chibanis de *Gare du Nord* : Dignité, Errance et Marginalité dans *Gare du Nord* d’Abdelkader Djemaï

16h00 – 16h20 : Karine DOS SANTOS SOUZA (Université de Brasília (Brésil) en cotutelle avec l’Université Côte d’Azur) : Quand vieillir signifie « se rapprocher de la terre » dans *De l’improbable* de Marie-Claire Bancquart

16h25 : CLÔTURE / SYNTHÈSE DE LA JOURNÉE par Mme Simona Jişa