

23 et 24 mars 2026  
de 9h à 18h30

# Engagement en Poésie, un parcours à travers l'œuvre de **Claude Ber**

Organisé par Béatrice Bonhomme

Salle de conférences  
de la Bibliothèque Universitaire,  
Campus Carlone

UNIVERSITÉ  
CÔTE D'AZUR



ÉCOLE UNIVERSITAIRE DE RECHERCHE  
ARTS ET HUMANITÉS





# LUNDI 23 MARS

**9h : Ouverture du Colloque avec Béatrice Bonhomme et Levent Seláf**

## **Autour du verbe et de l'écriture**

9h30-10h15 : François Heusbourg (poète, éditeur)  
« Claude Ber et le verbe »

10h15-11h : Mounira Chatti (université Bordeaux-Montaigne)  
« Je dis mer. La mer dit bahr. Claude Ber, une voix de la Méditerranée »

11h-12h45 : Ong Van Cung Kim (université Bordeaux-Montaigne)  
« L'écriture pour un oui pour un non. Avec Claude Ber »

## **Une œuvre transgénérique, revisitation de l'Épopée, de l'Élégie et de quelques autres genres**

14h-14h45 : Béatrice Bonhomme (université Côte d'Azur)  
« Claude Ber, la déferlante : un dire épique »

14h45-15h15 : Patrick Quillier (université Côte d'Azur)  
« Reconfiguration de l'épos et de quelques autres genres chez Claude Ber »

## **15h15-16h15 VISITE DE L'EXPOSITION DES LIVRES D'ARTISTE**

16h15-17h30 : Elodie Bouygues (université de Franche-Comté)  
« Élégie pour les culs terreux »

17h30-18h15 : Gökçe Ergenekon (université Paris I)  
« Dans ce qui reste, j'entends ceux qui restent. Les visages de l'absence dans La mort n'est jamais comme de Claude Ber »

**SOIRÉE 19H-20H AU BISTROT POÈTE À NICE  
LECTURE CLAUDE BER AVEC FRÉDÉRIQUE WOLF-MICHAUX**

# MARDI 24 MARS

## **Paysages de l'œuvre**

9h-9h45 : Alain Freixe (poète et éditeur)  
« Claude Ber du Pays d'entre deux »

9h45-10h30 : Emma Curty (université Paris IV)  
« Paysages de Claude Ber »

10h30-11h15 : Nathalie Vuillemin (université de Neuchâtel)  
« Les lieux du texte »

## **Mues et métamorphoses 1**

11h15-12h : Béatrice Guéna (université Versailles/St-Quentin-en-Yvelines)  
« Mues ou l'Être à la volée »

## **Mues et métamorphoses 2**

14h-14h45 : Maxime Aillaud (université Côte d'Azur)  
« Un vivre-écrire impulsif et construit : portrait de Claude Ber en chasseur alpin »

## **Résistance et Engagement**

14h45-15h30 : Urgan Loyse-Augustine (université Côte d'Azur)  
« Claude Ber ou l'engagement en poésie »

15h30-16h15 : Julie Abecassis (université Côte d'Azur)  
« Claude Ber, poète de théâtre engagée »

16h15-17h30 : Thierry Roger (université de Rouen)  
« L'amour du non : résistance et consistance »

17h30-18h15 : Aude Préta-de Beaufort (université de Lorraine)  
« Claude Ber : Une écriture du NOUS »

**Clôture du Colloque par Béatrice Bonhomme**