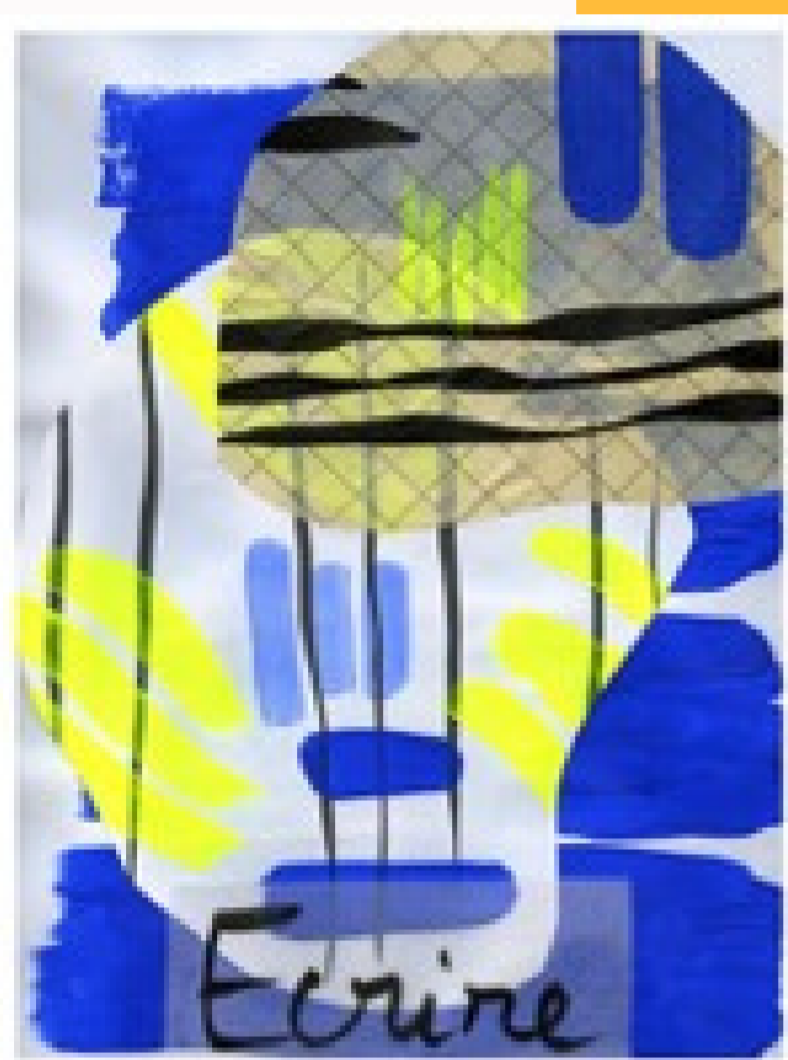


 UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR

LIRE, ÉCRIRE, VOYAGER

Colloque international
pour les 20 ans de la SELVA

JEUDI 11 ET
VENDREDI 12 MAI
2023



Université Côte d'Azur - CTELA

Salle de conférences 031

Campus St Jean d'Angély

25 avenue François Mitterrand - 06300 Nice

Tram T1, arrêt St Jean d'Angély

Contact :

emmanuelle.peraldo@univ-cotedazur.fr

©2023 ASPHODÈLE DAY

UNIVERSITÉ
CÔTE D'AZUR

ÉCOLE UNIVERSITAIRE DE RECHERCHE
ARTS ET HUMANITÉS



Initiative d'Excellence



JEUDI
11 MAI
9H-19H

Colloque-anniversaire des 20 ans de la SELVA « Lire, écrire, voyager »

8H30 : Accueil - Petit Déjeuner / Breakfast

9H00

Ouverture du colloque – rétrospective sur la SELVA par son président fondateur, Jean Viviès (Aix-Marseille Université) : La SELVA a vingt ans.

9H30-11H25

Session 1 : Geographical Fiction and Travel Writing : Geography, Imagination and Geopoetics (Chair : Anne-Florence Quaireau)

9H30

- Nathalie Bernard (Aix-Marseille Université) : Observing and Imagining Nice in Tobias Smollett's *Travels through France and Italy* (1766).

9H55

- Julie Gay (Université de Poitiers) : A Geopoetic Approach to *fin de siècle* Adventure Travel Writing : R. L. Stevenson and Joseph Conrad as Writer-Geographers.

10H20

- Christian Gutleben (Université Côte d'Azur) : The Quest for the Lost Parrot : Trivial Travel in Julian Barnes's *Flaubert's Parrot*.

10H45

- Anne Rouhette (Université Clermont Auvergne) : Tristram Shandy goes to Greece : Patrick Leigh Fermor's *Mani* (1958).

11H10

Questions

11H25 : Pause-café/ Coffee-break

11H40-12H40

Session 2 : Generic Hybridity – Travel Writing between Art and Science (Chair : Pierre Lurbe)

11H40

- Kevin Cristin (Aix-Marseille Université) : Le récit de voyage des ingénieurs au XIXe siècle comme lieu d'expérimentation des frontières entre écrits professionnels et littéraires.

12H05

- Sandhya Patel (Université Clermont Auvergne) : The Cook Voyages and the Art of Science.

12H30

Questions

12H40 : Déjeuner buffet / Lunch

14H00-14H45

Keynote lecture (Chair : Samia Ounoughi) Tim Youngs (Nottingham Trent University) : More than a Travel Book : Regarding Travel Writing.

14H45

Questions

14H55 : Pause-café/ Coffee-break

15H15-16H15

Session 3 : Decentering Man in Travel Writing (I): Women Travellers (Chair : Stéphanie Gourdon)

15H15

- Anne-Florence Quaireau (Sorbonne Université) : (Re)discovering Travelling Mothers : A Survey of the Mother-Land in Travel Writing from the 18th to the 20th Century.

15H40

- Virginia Sherman (Université Grenoble Alpes) : Harbingers of Taste : Cultural Proselytism in the Food Writings of Mid-Twentieth Century Women Travellers : Patience Gray, Elizabeth David and Sybille Bedford.

16H05

Questions

16H15-18H00

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE LA SELVA/ GENERAL ASSEMBLY

19H30 : Dîner

VEND.
12 MAI
9H-17H

Colloque-anniversaire des 20 ans de la SELVA « Lire, écrire, voyager »

8H30 : Accueil - Petit Déjeuner / Breakfast

9H-10H

Session 4 : Decentering Man in Travel Writing (2): Animals and Nature

(Chair: Emmanuelle Peraldo)

9H00

- Isabelle Keller-Privat (Université de Toulouse) : Walking, Reading the Sonorous World with Patrick Leigh Fermor.

9H25

- Françoise Besson (Université de Toulouse) : L'écriture du voyage comme lecture consciente du monde : Les récits de Henry Russell et Kev Reynolds à la lumière de l'écocritique.

9H50

Questions

10H : Pause-café/ Coffee-break

10H20-11H20

Session 5 : Exploring New Territories (1): Travel Writing and Postcolonial Studies

(Chair : Simona Oliva)

10H20

- Vanessa Alayrac-Fielding (Université de Lille) : Coloniality, Domesticity and the Exotic in Louisa Anne Meredith's *Notes and Sketches of New South Wales* (1844) and *My home in Tasmania* (1852).

10H45

- Mélanie Joseph-Vilain (Université de Dijon) : Travel Narratives and Literary Journalism in South Africa : the Example of Antjie Krog's Work.

11H10

Questions

11H20-12H20

Session 6 : Exploring New Territories (2): Oriental and Nordic Studies

(Chair : Julie Gay)

11H20

- Jan Borm (Université Paris Saclay, UVSQ) : 'The land looks empty.' – Writing the Far East in Colin Thubron's *The Amur* (2021).

11H45

- Stéphanie Gourdon (Université Lyon 2) : What the 'North' did to early British Women Travellers : Mary Wollstonecraft, the Wilmot sisters and Elizabeth Rigby Eastlake.

12H10

Questions

12H20: Déjeuner buffet / Lunch

13H30-14H30

Plenary lecture (Chair Nathalie Vanfasse) : Julia Kuehn (University of Hong Kong).

Geopoetic Forms: Place and Space in Victorian Travel Writing

14H15

Questions

14H30-14H55

Session 7 : Opening Travel Writing to New Forms and Media & Intertextuality

(Chair : Valérie Capdeville)

14H30

- Ruth Menzies (Aix-Marseille Université) : Car commercials, *Goveller's Travels* and "Lilliputian nobodies" : some recent avatars of Lemuel Gulliver and their relationship to Swiftian satire.

14H55

- Capucine Zgraja (Aix-Marseille Université) : Micromégas, ou le Gulliver renversé ?

15H20

- Elisabeth Bouzonviller (Université de Saint-Etienne) : A "Carnival by the Sea," or F. Scott and Zelda Fitzgerald's Literary and Visual Journeys along their "Beloved Riviera".

15H45

Questions

15H55 : Pause-café/ Coffee-break

16H10-17H10

Session 8 : Travel Writing, Comparative Studies and Literary Creation

(Chair : Nora Galland)

16H10

- Odile Gannier (Université Côte d'Azur) : Triangulation du voyage en France : Henry James, Edith Wharton et le Baedeker.

16H35

- Martin Wable (Université Côte d'Azur) : The Novel at the End of the Road. The Soul Circuit of Jack Kerouac as a Professional Writer.

17H00

Questions

17H10 : FIN DU COLLOQUE

 UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR

Ce travail a bénéficié d'une aide du gouvernement français, gérée par l'Agence Nationale de la Recherche au titre du projet Investissements d'Avenir UCAJEDI portant la référence n° ANR-15-IDEX-01.

This work has been supported by the French government, through the UCAJEDI Investments in the Future project managed by the National Research Agency (ANR) with the reference number ANR-15-IDEX-01.

