



JOURNÉE D'ÉTUDE

Création littéraire, art vivant 22 OCTOBRE 2026

14h00 — Ouverture de la journée

Axelle **LOCATELLI**, maîtresse de conférences en danse, directrice adjointe du CTELA

Sandrine **MONTIN**, maîtresse de conférences en littérature générale et comparée, CTELA.

Session 1 | Le geste d'écriture comme art vivant : ce qu'écrire fait à nos vies

14h20 — Modération

Alice **DE GEORGES**, maîtresse de conférences HDR en langue et littérature françaises, CTELA

14h20 — Écrire, un geste d'amour

Christal **DALOU**, doctorante en théorie et pratique de la création littéraire, CTELA et CEPAM

14h50 — Les métamorphoses du soi : un parcours identitaire à travers le récit, le théâtre et la poésie

Nicola **DE MARCO**, doctorant en théorie et pratique de la création littéraire, CTELA

15h20 — Il sera une fois : pour une recherche-crédation en faveur du lien

Maxime **AILLAUD**, docteur en théorie et pratique de la création littéraire

15h50 — Temps de discussion

16h00 — Temps de pause

| Session 2 : Création littéraire et arts vivants

16h15 — Modération

Jean-François **TRUBERT**, professeur en musicologie

16h15 — Faire entendre l'expérience : voix, geste et re-sémantisation dans *Discursos Polifónicos*

Federica **FRATAGNOLI**, maîtresse de conférences en danse, CTELA

16h45 — Le carnet comme protocole. Retour de résidence, danse rituelle amazighe du Haut-Atlas marocain

Sébastien **ROBERT**, doctorant en musicologie, CTELA

17h15 — Réécritures, spatialisation vocale et espace théâtral

Julie **ABÉCASSIS**, doctorante en théorie et pratique de la création littéraire, CTELA

17h50 — Temps de pause

18h05 — Table Ronde

Sara **MANGIFESTA**, comédienne, Compagnie Anima ; Sara **BIGLIERI**, danseuse et chercheuse affiliée à l'ESCP Paris (« Art Thinking ») ; Olivier **DEBOS**, comédien, clown, formateur, directeur du Centre d'Attention Poétique

18h30 — Lecture et mise en espace de *La Mort en secret* d'Anne Dithel par Sara Mangifesta et Sara Biglieri. Direction : Olivier Debos

18h30 — Clôture de la journée

JOURNÉE D'ÉTUDE

RECHERCHE CRÉATION 2026

Création littéraire,
art vivant



22 OCTOBRE	Amphi A021
14 h - 20 h	Campus Carlone

JOURNÉE DE RECHERCHE CRÉATION

Cette journée d'étude propose d'interroger
les pratiques de la recherche-crédation,
entre **écriture littéraire** et **art vivant**.

Communications, table-rondes et
performances réunissant chercheur·euses,
auteur·rices et artistes.

INSCRIPTION



Comité scientifique et d'organisation :

**Julie Abécassis
Anne-Marie Deiss
Sandrine Montin
Nicola De Marco**