

TTRIP

Transdisciplinary
Trip
Report
Initiative in
Psychedelics

Journée d'Étude TTRIP

**Récits d'expérience psychédélique :
analyse, méthodologie, esthétique**

Vendredi 19 juin 2026

**Université Côte d'Azur
Campus Carlone
98 Bd Edouard Herriot, Nice
Salle du Conseil**

**UNIVERSITÉ
CÔTE D'AZUR**



**ÉCOLE UNIVERSITAIRE DE RECHERCHE
ARTS ET HUMANITÉS**





Introduction

Pendant des décennies, les expériences psychédéliques ont occupé une position singulière dans l’imaginaire occidental : trop sérieuses pour le divertissement, trop dérangeantes pour la science. Ce temps semble révolu. Les études psychédéliques connaissent aujourd’hui un essor considérable dans le champ scientifique international, portées par des recherches cliniques qui ont commencé à cartographier — prudemment, méthodiquement — des territoires longtemps laissés en friche, à la croisée des neurosciences, de la psychologie et de la philosophie de l’esprit.

Mais que se passe-t-il *hors les murs* ? À côté de ces protocoles balisés, une autre cartographie existe, foisonnante et largement ignorée : celle des récits produits hors de tout cadre institutionnel, par des individus qui ont tenté — avec les mots, les images, parfois la musique — de dire ce que c’est que de voyager à l’intérieur de soi. Ces récits non-cliniques demeurent un angle mort de la recherche académique, en particulier dans l’espace francophone et européen. Or ils ne parlent pas seulement de conscience altérée : ils parlent aussi de langage, de représentation, de culture, de croyance, de corps, d’histoire. Ils appellent, par nature, une lecture plurielle.

C’est précisément ce pari transdisciplinaire que cette journée d’étude se propose de tenir. Car si les sciences cognitives et les neurosciences ont ouvert une première brèche, elles ne sauraient à elles seules épuiser la richesse de ces témoignages. Que nous apprennent les études littéraires sur la manière dont ces récits construisent une voix, une forme, une adresse au lecteur ? Comment l’histoire des idées éclaire-t-elle la longue généalogie de ces expériences, du chamanisme aux contre-cultures du XX^{ème} siècle ? Que dit l’anthropologie des usages rituels et communautaires dans lesquels ces pratiques s’inscrivent ? La philosophie, de son côté, est-elle encore en mesure de penser le sujet lorsque le sujet se dissout ? Ce sont ces questions — et les tensions productives qu’elles génèrent entre disciplines — qui constituent le véritable objet de cette journée.

Le Groupe de Réflexion **TTRIP**, fondé en octobre 2024 à l’initiative de chercheuses et chercheurs de l’Université Côte d’Azur (UniCA), avec le soutien du CTELA et du LIRCES, s’est précisément constitué comme un espace de dialogue entre ces savoirs hétérogènes. Sa mission : analyser, sans œillères disciplinaires, les récits et productions artistiques issus d’expériences psychédéliques vécues en contexte naturaliste — c’est-à-dire en dehors de tout dispositif clinique. La démarche est rigoureuse : un protocole de collecte de données a obtenu l’approbation du Comité d’éthique d’UniCA (n°2025-113). Elle est aussi résolument ouverte : TTRIP invite à penser ensemble ce que ces récits font à ceux qui les produisent, à ceux qui les reçoivent, et à nos cadres d’interprétation habituels — quelles que soient les disciplines depuis lesquelles on les aborde.

C’est dans cet esprit que s’inscrit la journée d’étude « **Récits de voyages psychédéliques : analyse, méthodologie, esthétique** » — ouverte au public et à l’ensemble de la communauté scientifique. Bienvenue dans le voyage.

Page suivante : programme.





PROGRAMME DE LA JOURNÉE D'ÉTUDE

9H30 Accueil

PANEL 1 : *RÉCIT D'EXPÉRIENCE PSYCHÉDÉLIQUE - LA QUÊTE IMPOSSIBLE ?*

10H Françoise STOREY, Maîtresse de Conférences, CTELA, Université Côte d'Azur et Jeff STOREY, Maître de Conférences, CTELA, Université Côte d'Azur. Introduction : « Quel.s récit.s pour raconter et analyser l'expérience psychédélique ? »

10H30 Marie-Joseph BERTINI, Professeure, Directrice du LIRCES, Université Côte d'Azur : « Réflexions sur le renouveau psychédélique »

11H Zoë DUBUS, Docteure en Histoire contemporaine, Historienne des psychotropes, Cermes3 : « La psychiatrie face à l'ineffable de l'expérience des psychotropes, XIXe-XXe siècles »

11H30 Daniel LAFOREST, Professeur, Université d'Alberta, Canada : « Repenser l'ineffable dans le cadre de la renaissance psychédélique »

12H00-13H15 Pause

PANEL 2 : *DIRE LE TRIP AVEC QUELS OUTILS ?*

13H15 Filippo DELLANOCE, Psychologue clinicien, Docteur en Psychologie, membre associé au LIRCES : « Une méthodologie pour récolter les récits psychédéliques ? La Narrative Inquiry »

13H45 Pierre LÉGER, Docteur en Philosophie, Enseignant-chercheur, Université Aix-Marseille : « Une esthétique du *trip report* ? Réflexions philosophiques sur la dimension sensible de la narration psychédélique »

14H15 Denise LOMBARDI, Docteure en Anthropologie, GSRL Paris, « Néochamanisme occidental et psychédéliques »

14H45 Pause

PANEL 3 : *DU TERRAIN AU RÉCIT - LES PSYCHÉDÉLIQUES EN CONTEXTE*

15H Lambert BARTELEMY, Maître de Conférences, RIRRA21, Université Montpellier : « Le trip dans l'histoire. Récits d'expérience psychédélique dans la littérature européenne : Bernward Vesper et Ernst Jünger »

15H30 Luna BEAUVALLET, Doctorante, IRESP, Université Paris-Cité : « Récits psychédéliques dans les entretiens underground »

16H Françoise STOREY, Maîtresse de Conférences, CTELA, Université Côte d'Azur : « La voix comme technologie ontologique : performativité psychédélique et transformation du logos chez Terence McKenna »

16H30 Pause

16H45-18H TABLE RONDE

18H Clôture de la Journée d'Étude





Les communications ne devront pas excéder 20mn (+10mn maximum pour des questions).

La table-ronde a pour vocation de permettre aux participants et au public d'échanger sur la journée et de proposer des pistes de recherche en préparation du colloque TTRIP qui aura lieu en juin 2027.

Les articles issus de cette journée d'étude seront publiés sur le site d'Epi-revel (sous réserve d'acceptation) : <https://epi-revel.univ-cotedazur.fr/>

Contact :

Françoise Storey

Francoise.Storey@univ-cotedazur.fr

Projet TTRIP : <https://ctela.univ-cotedazur.fr/projet-ttrip-transdisciplinary-trip-report-initiative-in-psychedelics>

