

Lieu :
Pôle Universitaire Saint Jean d'Angély 3
Bâtiment de l'Horloge **Salle à définir**
Bd François Mitterrand – 06300 Nice

Tram depuis la gare

contact CTEL : Sylvie.Laus@univ-cote-dazur.fr

Odile GANNIER : odile.gannier@univ-cote-dazur.fr

Véronique MAGRI : veronique.magri@univ-cote-dazur.fr

Pinar SELEK : pinar.selek@univ-cote-dazur.fr

ill. : Pieter Goos « Deux vaisseaux de la Compagnie des Indes Orientales », Carte de l'océan Indien (détail), ~1650, BnF, département des Cartes et Plans

Colloque international
Nice, 18-19 octobre 2018

Écrire le voyage centrifuge ACTUALITE DES ECRITURES MIGRANTES

organisé par
Odile Gannier (CTEL), Véronique Magri (BCL), Pinar Selek (URMIS)



Jeudi 18 octobre

9h30	Accueil et mot d'ouverture par les directeurs de laboratoires *
9h45-10h	Pinar SELEK : Introduction
Session 1 : Au risque du voyage	
Présidence : Christian Rinaudo ? (ou XX de l'URMIS)	
10h-10h30	Daniel Georges VERONIQUE, « <i>Kala pani</i> , 'les eaux noires' de la traversée, et boat people : De Souza, Appanah et Confiant »
10h30-11h	Odile GANNIER (Université Côte d'Azur), « Embarcations de fortune (Binebine, Condé, Ollivier, de Souza, Nam Le) »
11h-11h30	Karolina KATSIKA (Université de Franche-Comté), « Histoires de mort et de survie. Narrations du déplacement exilique »
11h30-12h	Discussion
Repas buffet	
Session 2 : Le lien au pays natal	
Présidence : Patrick Suter ?	
14h-14h30	Thouraya BEN SALAH (Université de Sousse, Tunisie), « <i>Les Désorientés et Voyage à Rodrigues</i> , chroniques d'un retour à la terre des origines »
14h30-15h	Timo OBERGÖKER, « <i>Vaterland</i> d'Anne Weber, ou : Comment peut-on être Allemand ? »
15h-15h30	Aki YOSHIDA (INALCO, CEJ), « Fiction du retour, une fiction de l'exil paradoxal (le cas des écrivains coréens au Japon) »
15h30-16h	Discussion
Pause	
Session 3 : Troubles et désenchantement	
Présidence : Catherine Mazauric ?	
16h-16h30	Essaddek AMARCHIH (Université Côte d'Azur), « Conquérants, explorateurs et pionniers des territoires sauvages : voyage du désenchantement au cœur de l'Afrique et l'Australie »
16h30-17h	Neela CATHELAIN (Tufts University), « Ce(ux) qui reste(nt) : exil, déchirement et résistance chez Shumona Sinha et Jhumpa Lahiri »
17h-17h30	Discussion et clôture de la journée

Vendredi 19 octobre

Session 4 : Continents	
Présidence : Daniel Georges Véronique ?	
9h-9h30	Catherine MAZAURIC (Aix-Marseille Université), « Des routes sans fins »
9h30-10h	Patrick SUTER (Université de Berne), « Exils caribéens : ouverture – détours – retours »
10h-10h30	*Dominique DIARD (Université de Caen) : « L'Amérique Latine herméneute : voyages d'exil de quelques écrivains français (des années trente à la fin de la 2 ^{nde} guerre mondiale) ».
10h30-11h	Discussion
Pause	
Session 5 : Évasion	
Présidence : Béatrice Bonhomme ? ou XX du CTEL ?	
11h-11h30	Gauthier LABARTHE (Toulouse), « Quand le moi intime rencontre le monde : l'évasion comme finalité du voyage centrifuge dans <i>La Perte de l'image</i> de Peter Handke »
11h30-12h	Mokhtar BELARBI (Université Moulay Ismaïl, Maroc) « Poétique de l'exil dans le récit au féminin marocain francographe. Cas d' <i>Oser vivre</i> de Siham Benchakroun, de <i>Ni fleurs ni couronnes</i> de Souad Bahéchar, de <i>La Répudiée</i> et de <i>La Chambre des nuits blanches</i> de Touria Oulehri »
12h-12h30	Discussion
Repas buffet	
Session 6 : Écritures	
Présidence : Fanny Meunier ? (ou XX de BCL)	
14h-14h30	Véronique MAGRI (Université Côte d'Azur), « <i>Frères migrants</i> , une poétique en abyme »
14h30-15h	María Vicenta HERNANDEZ ÁLVAREZ (Université de Salamanque), « Des mots et des images en mouvement : l'écriture Atlantique de Fatou Diome »
15h-15h30	* Ghislain LIAMBOU, « L'écrivain francophone voyageur et la question des postures littéraires »
15h30-16h	Discussion et clôture du colloque

* en visio-conférence