

Séminaire de recherche en danse
Centre Transdisciplinaire d'Epistémologie de la Littérature et des Arts Vivants
(EA 6307)
10-11 février 2017

Jeudi 9 février 14h-17h - Ext. 308

Assemblée générale doctorants CTEL : « Quels projets pour 2017 ? »

Vendredi 10 février – 9h-12h - Ext. 201 (avec les étudiants de L3 et de Master danse)

Dóra Kiss, Présentation du livre *Saisir le mouvement - Écrire et lire les sources de la belle danse (1700-1797)*

Gaia Clotilde Chernetich, Présentation de la thèse : *Danse, mémoire, transmission. Le cas de la Pina Bausch Foundation et du Tanztheater Wuppertal Pina Bausch.*

Modératrice : Bianca Maurmayr

Vendredi 10 février – Amphi 75

13h30-15h30 - Session de réflexion méthodologique sur les mots-clés de l'Atelier de la danse n. 8 : *Traversées : carrière, circulation, genre* (interventions de 15 min. et discussion finale)

Sarah Andrieu, *Eléments exploratoires sur la construction des carrières de danseuses dans le Burkina Faso contemporain*

Marion Pontal, *Traversée chorégraphique: réflexion méthodologique pour l'identification des styles dans la performance scénique au cours de la carrière d'un danseur de salsa*

Camille Paillet, *Le travail artistique féminin dans l'industrie des spectacles au XIX^e siècle. Sources statistiques et casse-tête méthodologique*

Marina Nordera, *Eléments pour une cartographie des carrières européennes des danseuses au XVIII^e siècle*

Bruno Ligore (skype), *Carrières de danseurs entre Naples et Paris au XIX^e siècle*

16h-16h30 - Pépinière de recherches : Luna Paese et Carlo Locatelli

16h30-17h30 - Brainstorming projets collectifs.

Samedi 11 février – 9h30 – 13h – Salle de danse Carlone

Carolane Sanchez, *Mémoire(s) : les corps Flamenco empirique*

Daniela Guzman, *La Cueca Sola, une danse de résistance à l'oubli (1978-2016)*