

TTRIP Transdisciplinary Trip Report Initiative in Psychedelics

UNIVERSITÉ
CÔTE D'AZUR

ÉCOLE UNIVERSITAIRE DE RECHERCHE
ARTS ET HUMANITÉS

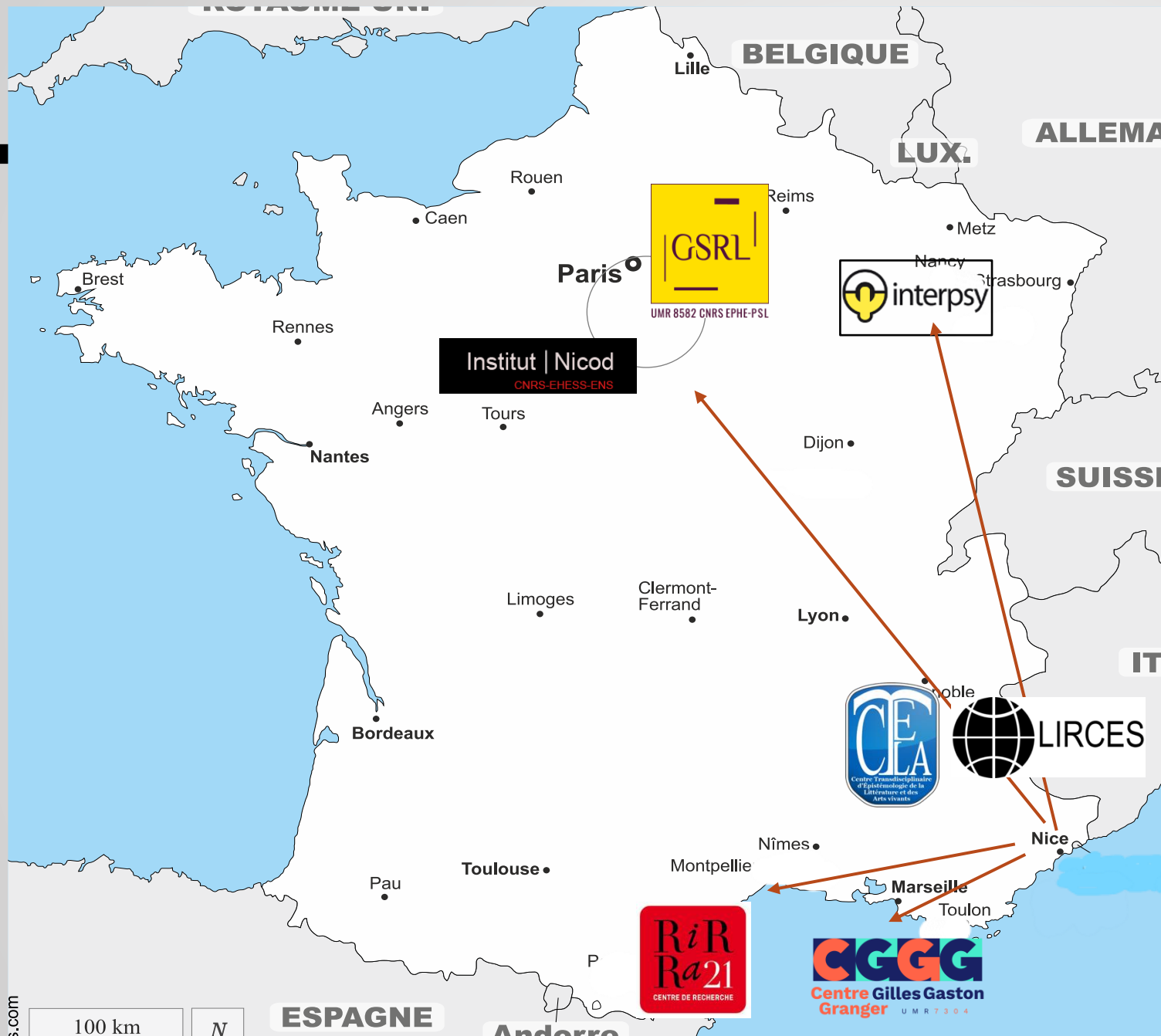
CTELA

Françoise STOREY
Jeff STOREY

LIRCES

Marie-Joseph BERTINI
Filippo DELLANOCE





Consortium

2 laboratoires porteurs

CTELA (Université Côte d'Azur, Nice)

LIRCÉS (Université Côte d'Azur, Nice)

5 laboratoires associés

CGGG (Aix-Marseille Université)

RiRa21 (Université de Montpellier)

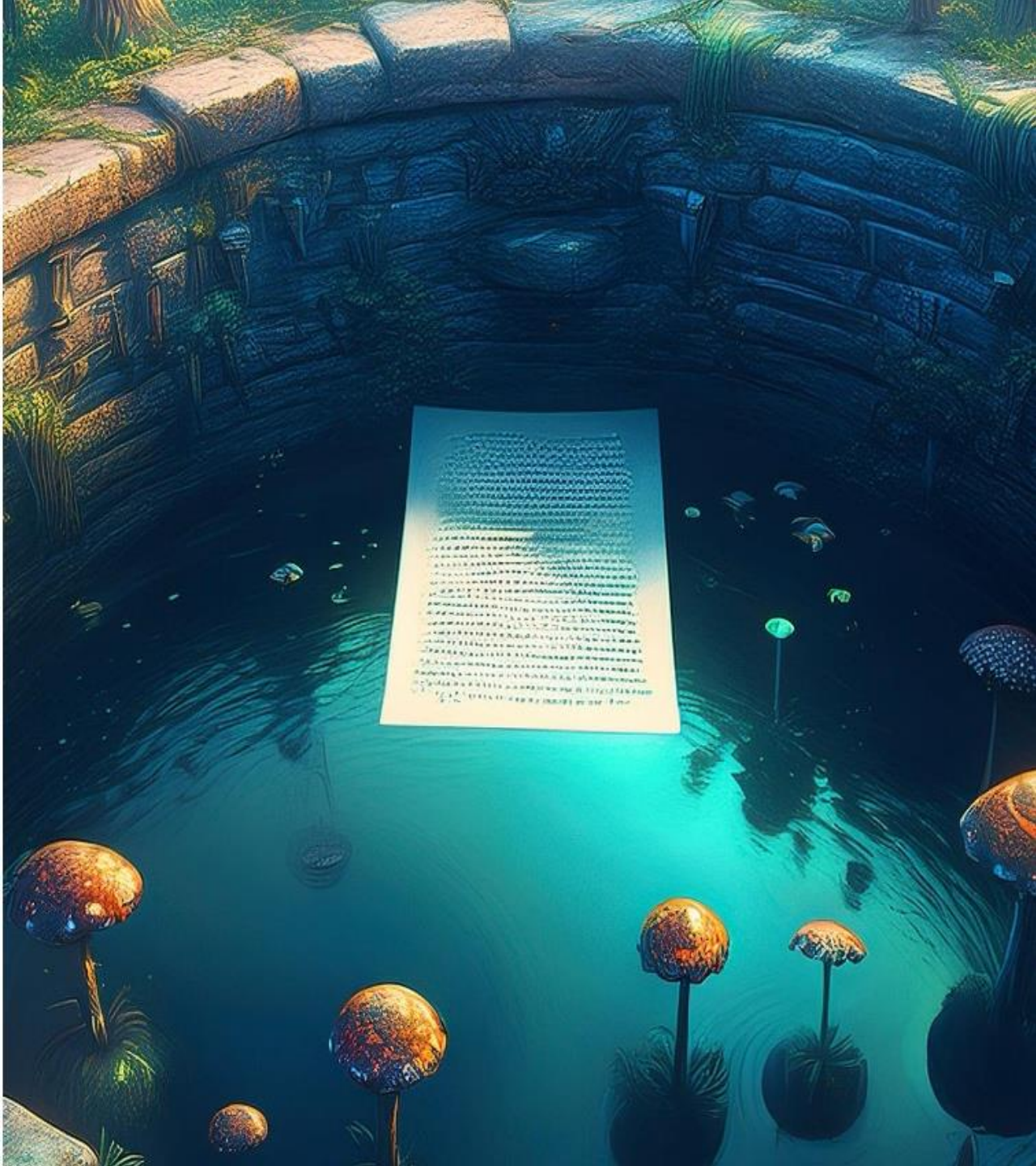
INTERPSY (Université de Lorraine - Nancy)

GSRL (École pratique des hautes études - Paris)

IJN (ENS et EHESS - Paris)

Pourquoi maintenant ?

- Usages **hors clinique** en hausse → enjeux de santé mentale & prévention
- Le contexte (*set, setting, substance/dosage*) modifie vécu & effets → peu étudié
- Manque d'études **transdisciplinaires** et **qualitatives** à la fois au sujet de l'expérience et des récits et productions issus de cette expérience



Structure du projet

BUT

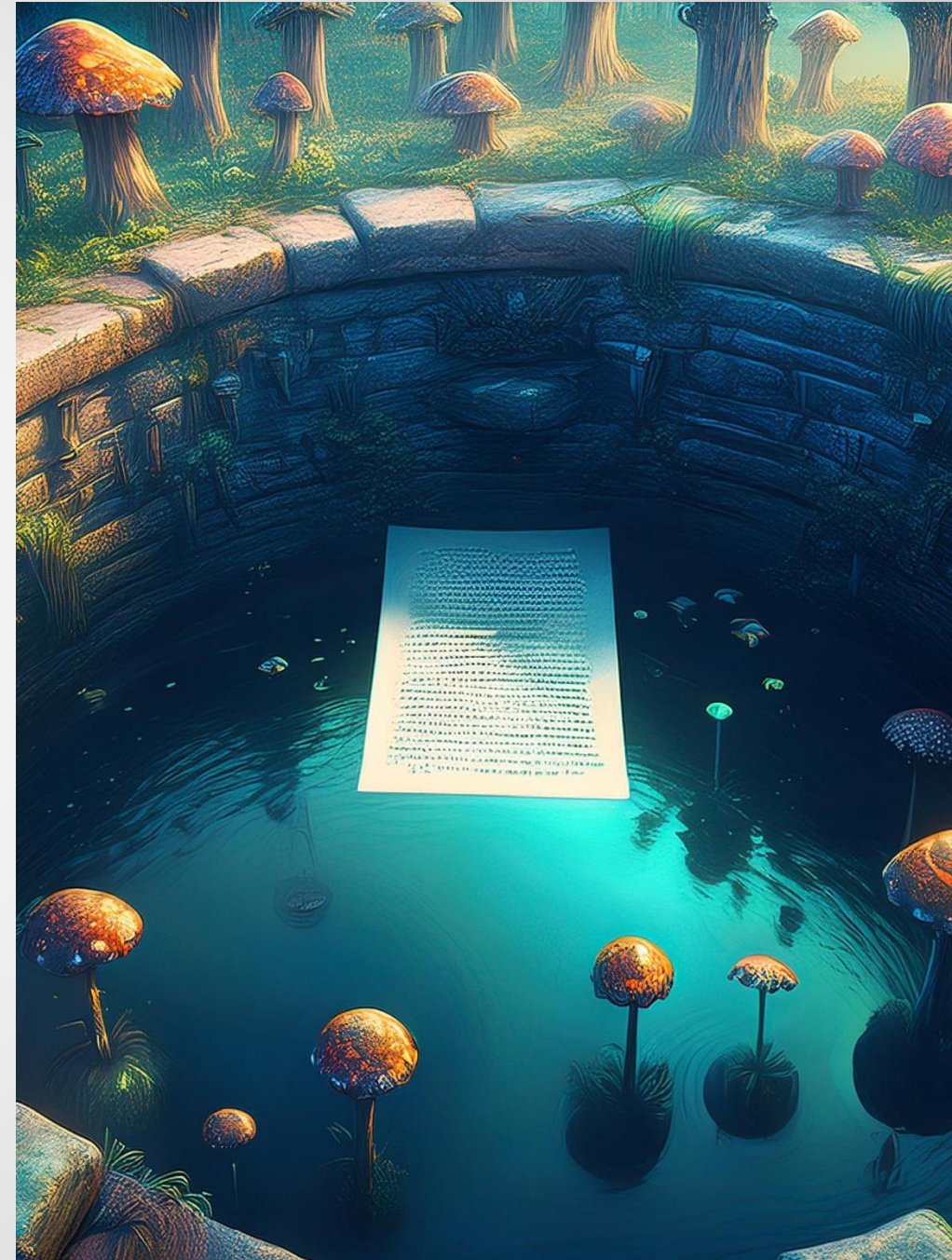
Comprendre l'expérience psychédélique – au sens large – par ses **récits et productions**

OBJET

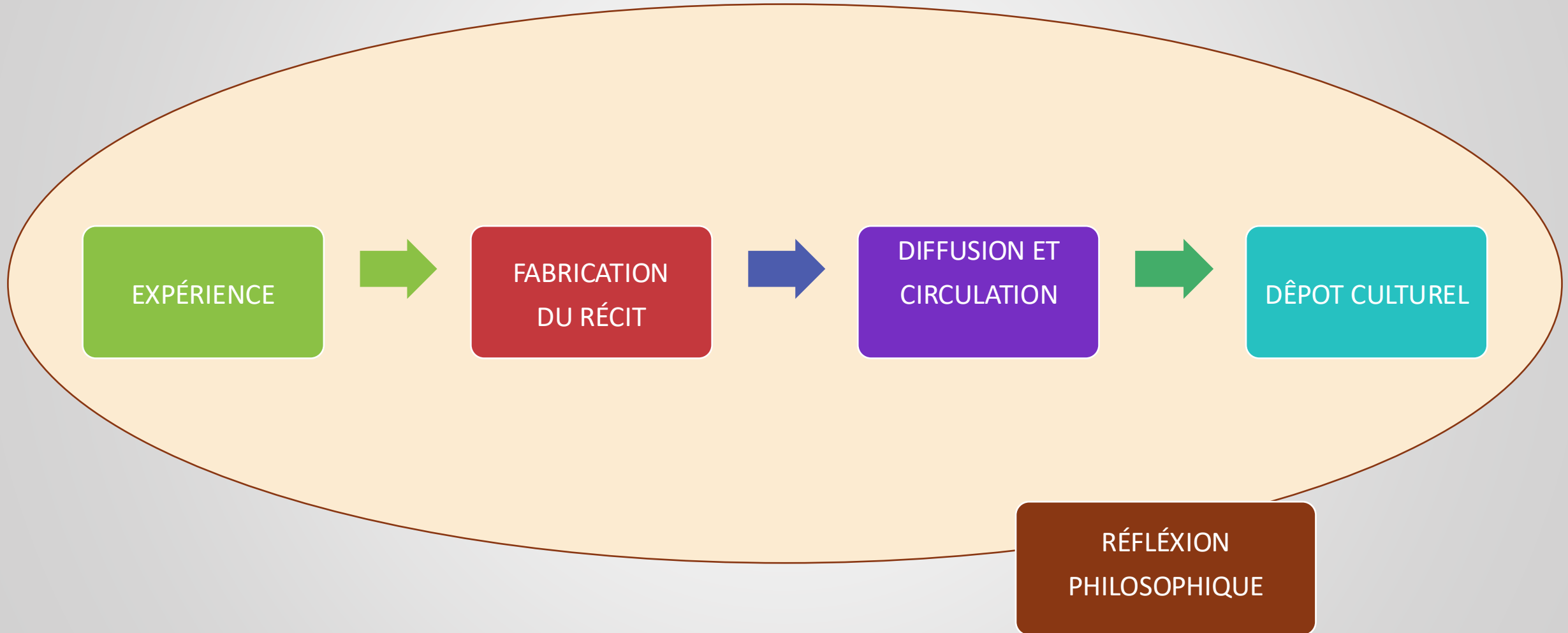
Étudier le **cycle de vie** du récit et des productions psychédéliques

METHODOLOGIE

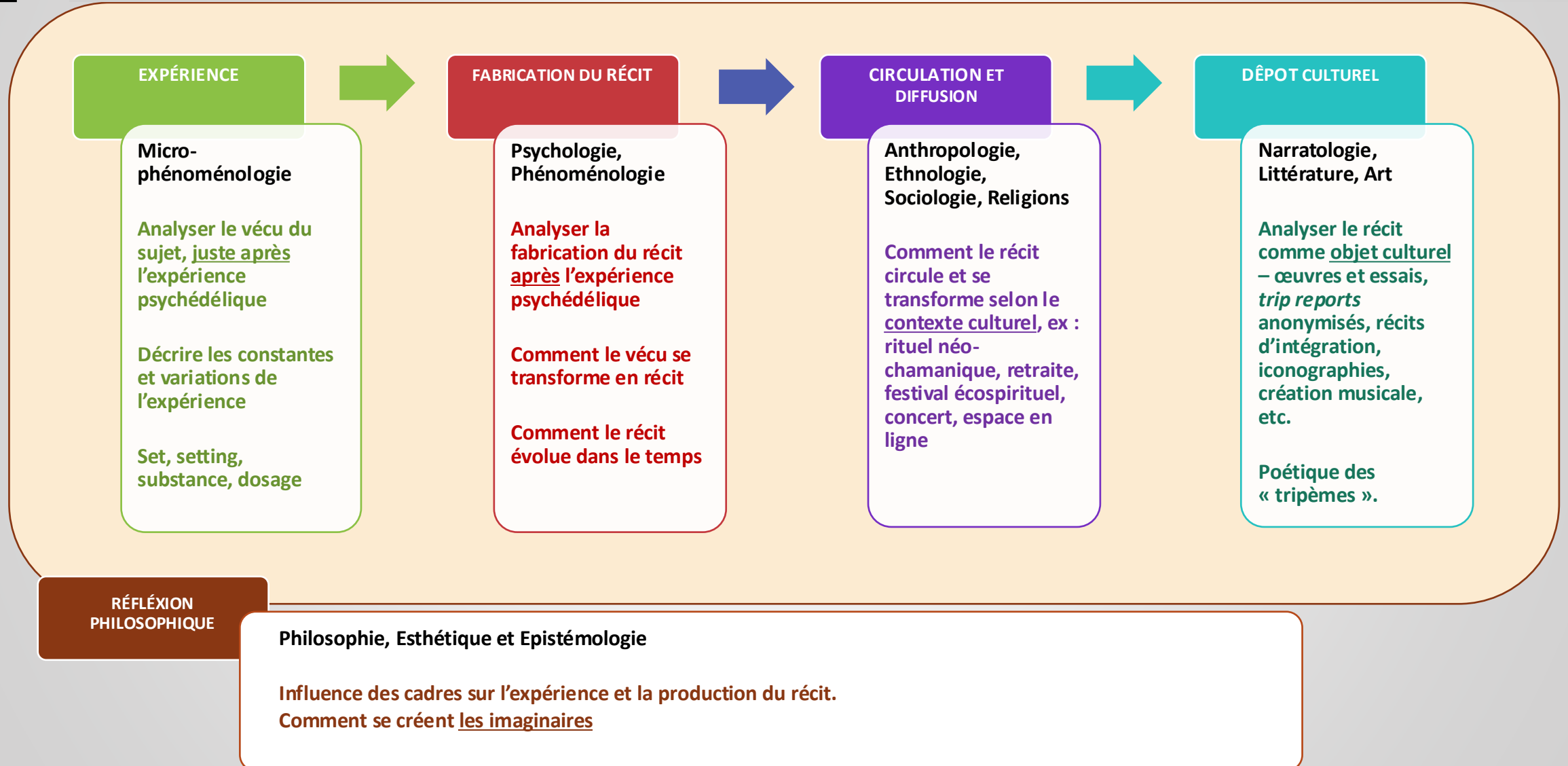
Une approche **transdisciplinaire, qualitative,** responsable, rigoureuse et éthique



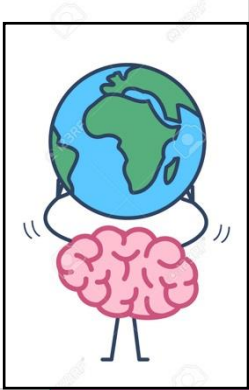
OBJET D'ETUDE: le *cycle de vie* du Récit



AXES, DISCIPLINES ET OBJECTIFS



HYPOTHÈSES DE RECHERCHE



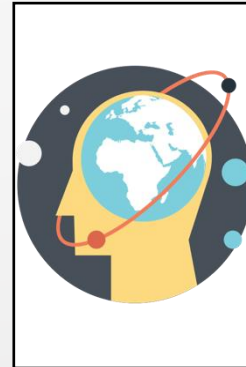
H1 : Les expériences hors-clinique à la psilocybine présentent des constantes **phénoménologiques** reconfigurées par le *set & setting* et par les dynamiques collectives



H2 : Le passage au récit (écrit/oral/visuel) a des effets d'intégration et reconfigure le soi narratif, y compris après des épisodes difficiles



H3 : Le récit est un **objet narratif spécifique**, porteur de marqueurs récurrents modulés par contexte, langue et substance ; ces marqueurs sont repérables tout au long de son « cycle de vie »



H4 : Les **imaginaires** (mythèmes, archétypes, motifs visionnaires) structurent le récit et interagissent avec des **cadres** philosophiques, esthétiques, moraux, éthiques, épistémologiques et métaphysiques

LE SITE WEB TTRIP (en cours de construction)

POURQUOI ?

Recueillir, partager et consulter des récits (texte/image) en FR/EN/ITA

POUR QUI ?

≥ 18 ans, ayant déjà vécu une expérience psychédélique

COMMENT CA MARCHE ?

Info & consentement en ligne → Questionnaire bref

→ Récit libre (+ image facultative) → Modération & anonymisation

→ Mise en Libre Accès

VOS DROITS

Attribution d'un Numéro d'Identification Aléatoire

Possibilité de retirer sa contribution à tout moment

PROTECTION DES DONNÉES

Pas d'IP collectée

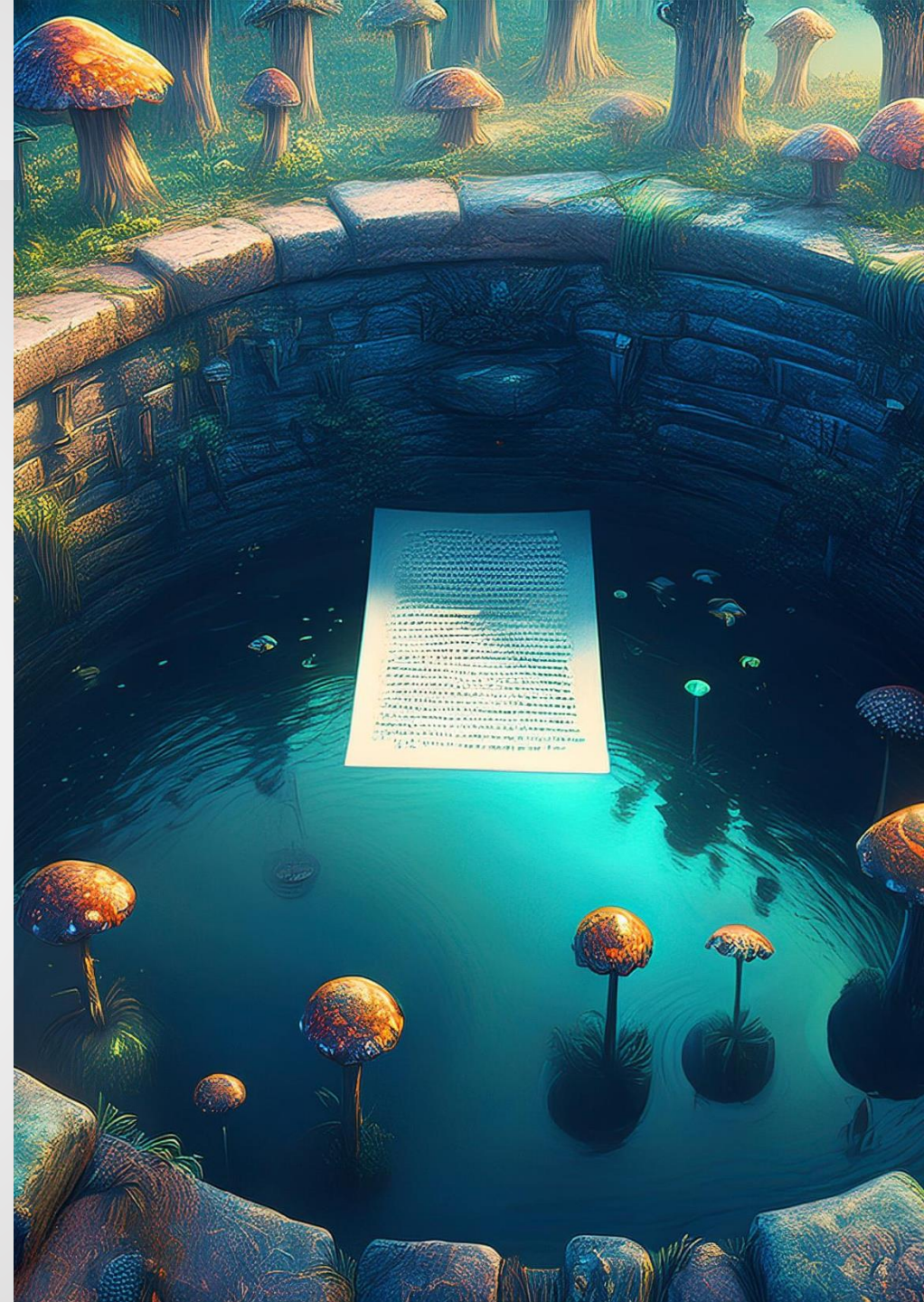
Serveurs sécurisés

Anonymisation

ETHIQUE

Aucune incitation à l'usage - Etude à visée scientifique

Protocole ayant reçu l'avis favorable du Comité Ethique d'UniCA n° 2025-180



DATES A RETENIR



- **« Recherche et Sciences Psychédéliques » - Conférence & table ronde**

Interviendront: Mahaut D'ANCHALD (Etudiante en Sciences psychédéliques), Zoë DUBUS (Historienne des psychotropes, figure médiatique, PhD), Pierre LEGER (Philosophe, PhD)

Jeudi 2 avril 16h-18h

Campus Carlone, salle du Conseil - Entrée libre

- **« Récits d'expériences psychédéliques : analyse, méthodologie, esthétique » - Journée d'Etudes**

Vendredi 19 juin 9h-17h

Programme disponible prochainement

Campus Carlone, salle du Conseil - Entrée libre